

«Рассмотрено»

Руководитель МО,
Гузаерова Ш.М.

Протокол № 1
от « 28 » августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ «Черноключевская ООШ»

Тухфатова Л.Ф.
« 28 » августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ Черноключевская ООШ»
Хуснулгатин М.А.
Приказ № 65 от 31 августа 2023г.



Рабочая программа

по курсу «Занимательная родная речь»
для 3 класса

учителя МБОУ «Черноключевская ООШ» Черемшанского муниципального района РТ
Сахабиевой Гулли Аглиямгдиновны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от «31» *августа* 2023г.

Пояснительная записка

Ценность детского чтения как источника развития личности и как фактора её социальной защищенности признана во всем мире. От того, что и как читает ребенок и читает ли вообще, во многом зависит, каким будет он сам, и как будет воспринимать мир, в котором ему предстоит жить.

Книга как средство для совершенствования души и сегодня, в век информационных технологий, не уступает своих позиций. Хорошая книга, прочитанная неторопливо и с упоением, чарует и надолго остается в памяти и в сердце. Очень важно, показать насколько чтение увлекательное занятие, чтобы книга стала настоящим другом школьника, его постоянным спутником, с которым не скучно и интересно. Какой “вклад” должен внести учитель начальных классов? От успешности развития культуры чтения зависит качество дальнейшего обучения и воспитания школьников.

Курс “ **Занимательная родная речь** ” необходим в начальной школе, так как одним из основных умений является умение работать с текстом. Слово, особенно ритмованное и рифмованное, поддерживает, формирует, гармонизирует маленького человека. Если ученик или ученица плохо владеют этим орудием, то для них гораздо труднее учиться. Вот поэтому такой курс **актуален** в начальной школе.

Цель курса: создание условий для повышения уровня культуры чтения учащихся.

Задачи:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие языковой личности, совершенствование коммуникативных умений;
- развитие у детей эмоциональной выразительной речи и артистических данных;
- расширение кругозора детей, развитие их мышления, памяти и творческого воображения;
- организация активной речевой деятельности учеников, в которой они постоянно будут осмысливать свою речевую практику, получать и применять новые знания;
- повышение рейтинга книги в жизни школьников и стимулирование желания систематического общения с книгой;
- формирование культуры чтения и навыков бережного обращения с книгой.

Раздел I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по курсу «Занимательная родная речь»

Содержание курса обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Учащийся научится:

- определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
9. Овладение следующими логическими действиями: сравнение; анализ; синтез; классификация и обобщение по родовидовым признакам; установление аналогий и причинно-следственных связей; построение рассуждений; отнесение к известным понятиям.
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Метапредметными результатами изучения курса во 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- различать фольклорные произведения;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать настроение услышанного произведения и соотносить его с иллюстрацией, музыкальным произведением;
- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных заданий могут быть им успешно выполнены;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и понимать речь других;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- узнавать настроение собеседника по мимике и жестам;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно
- сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Учащийся получит возможность научиться:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- читать текст, соблюдая правила чтения;
- пересказывать текст, находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

Предметные результаты:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской

литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выразить свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Раздел II. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былинке, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

Выпускник

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки; накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства; получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

Основные содержательные линии курса определены в программе **9** разделами:

№п/п	Название разделов	Кол – во часов
1	Здравствуй, школа!	3
2	Устное народное творчество	3
3	Шагает осень по аллеям	3
4	Родной край - золотая колыбель	3
5	Зимняя красота	3
6	Уроки приличия	3
7	Мои родственники	3
8	Весенние краски	3
9	Мы любим сказки	5
10	В здоровом теле – здоровый дух	2
11	Цветочное лето	3
	Всего	34

Здравствуй, школа!

Разил Валиев. До свидания, лето! И.Гази О книге”.

. Вакыйф Нуриев. Книга.

Габдулла Тукай. Забавный ученик. Рафис Гыйззатуллин. Маленький Ринат. Каюм Насыри.

Умный да еще и добрый.

Устное народное творчество.

Загадки. Пословицы и поговорки. Волк, коза, капуста. По следам сказок. Татарская народная сказка. «Кто победитель». Басня. Каюм Насыри. Жадный щенок. Габдулла Тукай. Пчела и мухи.

Шагает осень по аллеям.

Николай Сладков. Золотая осень. Муса Джалиль. Праздник урожая. Дания Гайнетдинова.

Осенний лес. Фанис Яруллин. Осенние яства. Идрис Туктар. Лесной букет.

Родной край - золотая колыбель.

Лябиб Лерон. Татарский ребенок. Гумар Баширов. Какой он Татарстан? Марс Шабаев. Волжские воды. Рафис Корбан. Родина. Резеда Валиева. Самое красивое место.

Зимняя красота.

Абдулла Ахмет. Зимняя красота. Гасыйм Лотфи. Синица и Аниса. Роберт Миннуллин. Вокруг ёлки. Фатих Хусни. Первый снег. Виталий Бианки. Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз. Габдулла Тукай. Сон земли.

Уроки приличия.

Васима Хайруллина. Приличие. Абдулла Ахмет. Мальчики не поняли. Накип Каштанов. Мохнатый котёнок. Резеда Валиева. Новая лопата. Рафис Гиззатуллин. Неожиданный вопрос. Закария Ахмеров. Бывает по-разному. Ахсан Баян. Доброта возвращается.

Мои родственники.

Рабит Батулла. Мубарак идет в тёмный лес. Фанис Яруллин. Пятно на солнце. Анас Хасанов. А вы что скажете? Абдулла Алиш. Огненное яичко. Амина Бикчантаева. Вместе с папой. Резеда Валиева. В день рождения.

Весенние краски.

Дардеменд. Солнечные лучи. Гильмия Тагирова. Тополь Дании. Шаукат Галиев. Кто приносит весну? Васим Хайруллина. «Весна идет».

Мы любим сказки.

Габдулла Тукай. Водяная. Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка. Дружная родня. Корейская народная сказка. Абдулла Алиш. Два петуха – Чукмар и Тукмар. «Два лентяя» Татарская народная сказка.

В здоровом теле – здоровый дух.

. И.Туктар «Авыраяк»«Копуша». Г. Гильманов. «Универсиада. Г. Юнусова. «На зарядку становись»

Цветочное лето.

Галимжан Ибрагимов. В летний день. Гариф Ахунов. На Сабантуе. Марзия Файзуллина. Пришло лето. Габдулла Тукай. Дождик.

Раздел III. Тематическое планирование уроков

Темы уроков		Кол-во часо		
Раздел 1. Здравствуй, школа! (3 часа).			По плану	факт
1	Разил Валиев. До свидания, лето! ! И.Гази О книге”.Вакийф Нуриев. Книга.	1	2.09.23	
2	Габдулла Тукай. Забавный ученик. Рафис Гыйзатуллин. Маленький Ринат. Каюм Насыри. Умный да еще и добрый.	1	9.09.23	
3	Р.Р. “О, как хорош родной язык, отца и матери язык...”.	1	16.09.23	
Раздел 2. Устное народное творчество (3 часа).				
4	Загадки. Пословицы и поговорки. Волк, коза, капуста.	1	23.09.23	
5	По следам сказок. Татарская народная сказка. «Кто победитель».	1	30.09.23	
6	Басня. Каюм Насыри. Жадный щенок. Габдулла Тукай. Пчела и мухи. Петух и Кукушка.	1	7.10.23	
Раздел 3. Шагает осень по аллеям (3 часа).				
7	Дания Гайнетдинова. Осенний лес. Фанис Яруллин. Осенние яства. Идрис Туктар. Лесной букет.	1	14.10.23	
8	Николай Сладков. Золотая осень. Муса Джалиль. Праздник урожая.	1	21.10.23	
9	Р.Р. “В музее изобразительного искусства”.	1	11.11.23	
Раздел 4. Родной край - золотая колыбель (3 часа).				
10	Рафис Корбан. Родина. Резеда Валиева. Самое красивое место.	1	18.11.23	
11	Лябиб Лерон. Татарский ребенок. Гумар Баширов. Какой он Татарстан? Марс Шабаев. Волжские воды.	1	25.11.23	
12	Р.Р. Обучающее сочинение «Моя малая Родина».	1	2.12.23	
Раздел 5. Зимняя красота (3 часа).				
13	Фатих Хусни. Первый снег. Виталий Бианки. Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз. Габдулла Тукай. Сон земли.	1	9.12.23	
14	Работа по картине А.А. Пластова «Первый снег».	1	16.12.23	
15	Абдулла Ахмет. Зимняя красота.	1	23.12.23	

	Гасыйм Лотфи. Синица и Аниса. Роберт Миннуллин. Вокруг ёлки.			
Раздел 6. Уроки приличия (3 часа).				
16	Васима Хайруллина. Приличие. Абдулла Ахмет. Мальчики не поняли.	1	13.01.24	
17	Закария Ахмеров. Бывает по-разному. Ахсан Баян. Доброта возвращается.	1	20.01.24	
18	Накип Каштанов. Мохнатый котёнок. Резеда Валиева. Новая лопата. Рафис Гиззатуллин. Неожиданный вопрос.	1	27.01.24	
Раздел 7. Мои родственники (3 часа).				
19	Амина Бикчантаева. Вместе с папой. Резеда Валиева. В день рождения.	1	3.02.24	
20	Анас Хасанов. А вы что скажете? Абдулла Алиш. Огненное яичко.	1	10.02.24	
21	Рабит Батулла. Мубарак идет в тёмный лес. Фанис Яруллин. Пятно на солнце.	1	17.02.24	
Раздел 8. Весенние краски (3 часа).				
22	Шаукат Галиев. Кто приносит весну? Васимья Хайруллина. «Весна идет».	1	24.02.24	
23	Работа по картинам Х. Якупова «Последний снег» и Л. Фаттахова «Пока мама не видит».	1	2.03.24	
24	Дардеменд. Солнечные лучи. Гильмия Тагирова. Тополь Дании.	1	9.03.24	
Раздел 9. Мы любим сказки (5 часов).				
25	«Два лентяя» Татарская народная сказка.	1	16.03.24	
26	Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка. Дружная родня. Корейская народная сказка.	1	6.04.24	
27	Габдулла Тукай. Водяная.	1	13.04.24	
28	Абдулла Алиш. Два петуха – Чукмар и Тукмар.	1	20.04.24	
29	Инсценировки сказок. Проектная работа.	1	27.04.24	
Раздел 10. В здоровом теле – здоровый дух (2 часа).				
30	. И.Туктар «Копуша Г. Юнусова. «На зарядку становись» . Г. Гильманов. «Универсиада»	1	4.05.24	
31	Творческая работа.		11.05.24	
Раздел 11. Цветочное лето (3 часа).				
32	Марзия Файзуллина. Пришло лето. Габдулла Тукай. Дождик.	1	18.05.24	
33	Галимжан Ибрагимов. В летний день. Гариф Ахунов. На Сабантуе.	1	25.05.24	
34	Обобщающий урок. Рекомендации к чтению на лето	1		